

VideoteQue Tokyo Godfathers

Author : SburQ

Date : 21 dicembre 2014



Insomma è Natale, e ci vuole un cartone animato. Allora ecco a voi **Tokyo Godfathers**, film d'animazione giapponese del 2003 di **Satoshi Kon**. Premetto che sono pochissimi i film d'animazione che mi piacciono, tra i quali ci sono anche quelli del giapponese **Hayao Miyazaki** che però è abbastanza inarrivabile.

Pare che **Tokyo Godfathers** sia il remake del film di John Ford con John Wayne **In Nome di Dio**, conosciuto in Italia anche col nome di **Il Texano** (il titolo originale era, ma guarda un po', **The Three Godfathers**). Effettivamente le storie si somigliano: sia nel film d'animazione giapponese che in quello americano c'è il ritrovamento - in modo diverso - di un neonato da parte di tre persone e i loro sforzi per portarlo in salvo.

In **Tokyo Godfather** tutto si svolge la notte della vigilia di Natale e i tre individui che trovano un neonato nella spazzatura sono tre senza tetto: Gin, un alcolizzato, Hana, un travestito, e Miyuki, un'adolescente scappata di casa. Durante la nottata i tre attraversano una Tokyo coperta di neve e incontreranno mafiosi, prostitute, e bulli. Ma faranno anche i conti con il passato da cui ciascuno scappa.

È un film pulp e neorealista al tempo stesso, una favola urbana. È un film che parla di famiglia, di coincidenze, di perdono; e nonostante l'atmosfera spesso dark, è Natale, e come per [Millions](#), i buoni sentimenti qui hanno la meglio.