

Pisa. Nasce Seconda Cronaca, e stasera si presenta

Author : Redazione

Date : 31 gennaio 2014



Questa sera al Lumière (vicolo del Tidi), si terrà la presentazione di un nuovo giornale pisano: "**Seconda Cronaca**". Per l'occasione vi proponiamo nuovamente l'intervista di paginaQ ai 4 coraggiosi colleghi che stanno per cominciare questa avventura e ai quali rinnoviamo i nostri migliori auguri. Seconda Cronaca si presenta stasera al Lumière alle 19:30, in una serata che sarà accompagnata dai "lanci di agenzia" sulla cronaca della serata, una sorta di improvvisazione di scrittura giornalistica, un'idea a cura dei giornalisti del nuovo mensile. La serata proseguirà con "**Le Cinéma Electronique**", l'appuntamento dell'associazione The Thing dedicato alla musica dance di qualità. Ci saranno quindi gli "Imsorrycat", da Pisa e SpinOFF, giovane producer campano, da qualche tempo di casa a Pisa.

Le storie nascoste di Seconda Cronaca

Quattro sembra essere un numero nell'editoria pisana del 2014. Perché 4 sono i redattori di un nuovo mensile che debutterà il 1 febbraio. Il mensile in questione è **Seconda Cronaca**.

Antonio Petrolino, Sandro Noto, Franco Farina e Simone Rossi (che veste i panni del direttore responsabile), sono i 4 temerari che, affiancati da 2 fotografi, hanno raccolto la sfida di pubblicare 12 pagine, di quelle di carta, che ogni mese aspirano a diventare una lettura per pisani e non solo.

PaginaQ ha incontrato Antonio Petrolino e Sandro Noto a *Ubik*, perché la coincidenza di uscire a sole 2 settimane di distanza gli uni dagli altri ci è sembrata un'ottima occasione per capire meglio cosa sarà *Seconda Cronaca*.

Per farlo siamo partiti dal nome. La cronaca si sa è ciò che tutti noi associamo, come caratteristica, al quotidiano. Ma se questa, spiega Antonio, è "la prima cronaca, quello che a noi interessa raccontare è quello che nell'informazione giornaliera, legata all'attualità stringente, non trova posto. Racconteremo personaggi e storie al di fuori del criterio di notiziabilità".

Il taglio scelto è quello monografico: un tema al mese che sarà declinato in modo diverso nei diversi articoli pubblicati. Là dove il tema di copertina diventa un pretesto, la sfida è quella di portare il lettore nell'arco di 30 giorni a leggere fino all'ultima riga dell'ultima pagina. E anche a questo intento è legata la scelta di uscire in forma cartacea.

"La scelta dell'approfondimento e soprattutto quella della mensilità – ci spiega Sandro - in qualche modo aveva già escluso la possibilità dell'online". Ma l'opzione carta non è certo legata solo a questo tipo di riflessioni. "Il cartaceo –

prosegue Antonio - ci dà la possibilità di creare un oggetto di pregio, non solo dal punto di vista dei contenuti, ma anche da quello 'materiale': da qui l'attenzione nella scelta della veste grafica e dei materiali. Vogliamo che il lettore abbia fisicamente nelle mani le storie che raccontiamo, e che in queste si immerga a partire da qualcosa di tangibile".

L'approccio, e qui torniamo al nome, sarà quello del cronista. Perché se non sarà l'attualità a dettare l'agenda dei redattori di *Seconda Cronaca*, l'obiettivo è quello di dare il via ad un'investigazione, nel senso giornalistico del termine, ai vari filoni che si dipanano dal tema principale. "Ricerca dunque – spiega Sandro – documentazione e incursioni sul campo. Lasciando però spazio alle licenze di scrittura". Se diversi infatti sono i redattori diversi saranno gli approcci e i punti di vista espressi. Un approccio che, prosegue "ci permettere di esprimere il nostro coinvolgimento nella storia che narriamo".

Storie che sebbene nascono da spunti pisani tendono ad espandersi oltre i confini cittadini: Pisa come punto di partenza per una narrazione che perde i confini locali. "Un indirizzo questo, sottolineano Sandro e Antonio, che costituirà il filo rosso del nostro lavoro". Non a caso il **primo numero** racconterà **"Storie di andata e ritorno"**.

La storia di *Seconda Cronaca* parte da lontano, da 4 persone che si incontrano intono a *Yorik*, periodico cartaceo del Teatro Verdi di Pisa nato come proiezioni dei laboratori di giornalismo di Franco Farina, e nasce come idea un paio di anni fa fino ad arrivare a realizzarsi in questi giorni.

Il primo numero, ricordiamolo, sarà disponibile nelle librerie e nelle edicole di Pisa, il 1 febbraio. Oppure, per essere certi di non perdersi neppure un numero, è possibile sottoscrivere un abbonamento. Per saperne di più e per seguire la nascita del nuovo mensile di Pisa questo è l'indirizzo da seguire è www.secondacronaca.it, insieme alla [pagina Facebook](#).

L'invito è quello di partecipare la sera del **31 gennaio** alla presentazione di *Seconda Cronaca* al **Cinema Lumiere**: a partire dall'ora dell'aperitivo potrete conoscere Antonio Petrolino, Sandro Noto, Franco Farina e Simone Rossi. E vederli in azione durante una serata a base di musica elettronica, quando i Nostri si cimenteranno in improvvisazioni di scrittura, il cui tema iniziale sarà proprio la festa elettronica organizzata dal Lumiere.

A *Seconda Cronaca* i migliori auguri di *paginaQ*.