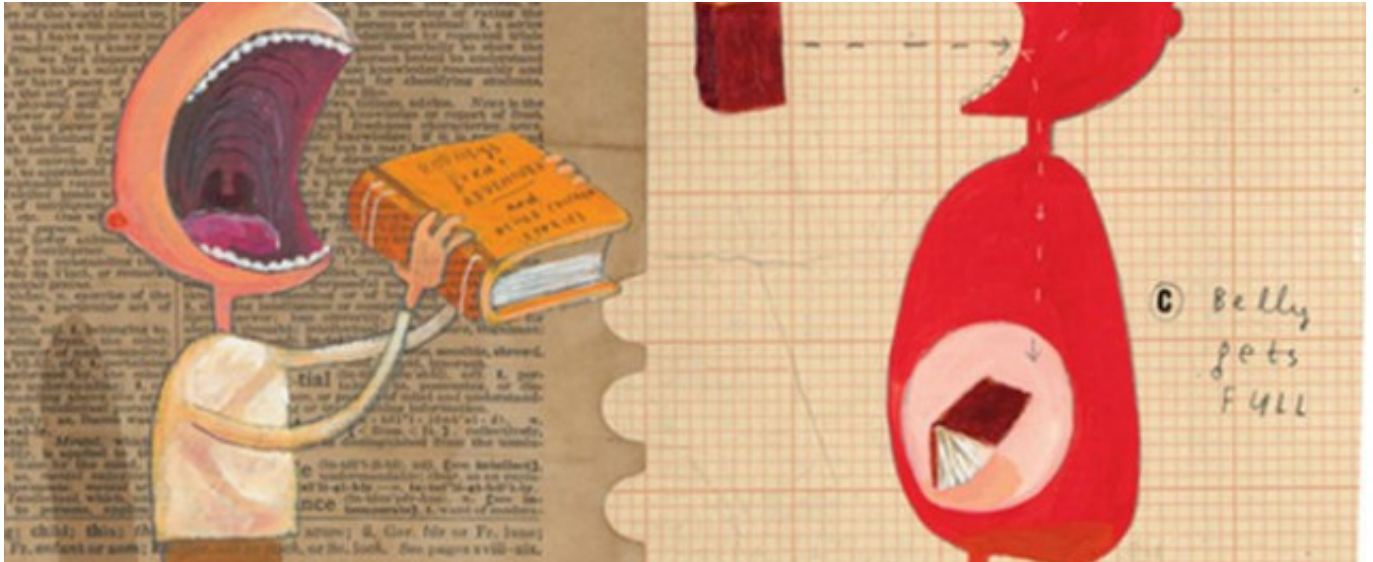


## Cannibalibri: poche pagine alla fine del libro

Author : battitoriliberi

Date : 8 febbraio 2015



Titolo e sottotitolo, come per ogni libro che si rispetti, propongono, in questo caso, una rassegna ibrida, di letteratura alta, divulgativa ma non per questo semplice, e tuttavia chiara e forte: *Critica portatile al visual design* di **Riccardo Falcinelli**, *Siamo buoni se siamo tutti buoni*, di **Paolo Nori** (24 Aprile) e *La ferocia*, di **Nicola Lagioia** (22 maggio).

L'iniziativa, patrocinata dal Comune di Pisa, nasce dalla sinergia tra **battitoriliberi** e **Teatro Lux** che, dal 19 febbraio fino al 22 maggio, ci presentano in tre incontri questi autori per discutere di libri che parlano di libri e di libri che parlano del mondo, libri che ci stimolano, ci aggrediscono forse, un po' ci mangiano.

Il libro, protagonista a Pisa di alcuni eventi concentrati (Pisa Book, Maggiolibri), difficilmente è presente, in un evento strutturato e continuativo, nella vita della città. Di contro la vivacità culturale di una cittadina universitaria, la preoccupazione per la lettura e il dibattito intorno allo stato di salute del libro e alle sue trasformazioni riempiono le pagine dei quotidiani nazionali e locali. Tre incontri con tre autori affermati nel panorama editoriale italiano che provano a tracciare un percorso fra le pagine dei libri, di chi li legge, di chi li scrive e di chi li fa, *nonostante tutto*.

Il **19 febbraio** con **Riccardo Falcinelli**, insieme alla giornalista **Silvia Bencivelli**, proveremo a capire quanto conta la comunicazione per immagini, come nasce una copertina di un libro, facendo nostre le sue domande: Dürer era un visual designer come Steve Jobs? Scopo del catalogo Ikea è informare o incantare? E il visual designer è un pericoloso rivoluzionario, un puro esperto di grafica o un progettista di futuro?

Domande che ci faranno leggere curiosamente *Critica portatile al visual design* come un manuale per chi non vuole limitarsi a riconoscere e usare le forme, ma capire chi davvero sta parlando.

**Cannibalibri** vuole provare a raccontare “**la fine del libro**”, ponendosi l'obiettivo di costruire una comunità pubblica di lettura che faccia sue queste storie, che faccia sua la sorte futura dei libri.

Per info:

[www.battitoriliberi.it](http://www.battitoriliberi.it); [info@battitoriliberi.it](mailto:info@battitoriliberi.it)

Teatro Lux, Piazza S. Caterina 6 - Pisa

